



31 agosto 2010 – NUORO Cortile Casa natale di Grazia Deledda – ore 21:30

Giovanni Falzone
MOSCHE ELETTRICHE
Around Jimi

Il progetto “Around Jimi” oltre ad essere un tributo ad uno dei musicisti più importanti della musica rock, in occasione del quarantesimo anniversario dalla morte, nasce dalla volontà di creare un incontro immaginario tra Miles Davis e Jimi Hendrix, che a causa della prematura scomparsa di quest’ultimo non avvenne mai. Il repertorio è caratterizzato dall’alternanza di brani composti da Jimi Hendrix, Miles Davis e Giovanni Falzone. Gli arrangiamenti, tutti di Falzone, hanno come obiettivo quello di creare un suono omogeneo e di ripercorrere, attraversando stili e generi musicali differenti - jazz, rock, classico-contemporanea - momenti esecutivi con strutture ben definite per tutti gli strumenti e momenti di puro interplay. Fanno parte di questo progetto musicisti capaci e attenti con i quali il Leader ha instaurato un rapporto di complicità ed intesa musicale, grazie soprattutto alla loro sensibilità e capacità di recepire ogni piccolo segnale.

Giovanni Falzone

Trombettista e compositore comincia lo studio della tromba, presso la scuola di musica della banda del paese di Aragona (AG), all’età di 17 anni. Subito dopo si iscrive al Conservatorio di musica “V. Bellini” di Palermo dove si diploma in soli quattro anni sotto la guida del maestro G. Ciavarello. Si diploma inoltre, con il massimo dei voti, al corso di jazz del Conservatorio “G. Verdi” di Milano. Dal 1996 al 2004 ha collaborato stabilmente con l’Orchestra Sinfonica di Milano ed ha avuto occasione di suonare con direttori e solisti di fama internazionale come: Giuseppe Sinopoli, Claudio Abbado, Carlo Maria Giulini, Riccardo Chailly, Yutaka Sado, Luciano Berio, Vladimir Jurowski, Valere Giergev. Dal 2004 si è dedicato definitivamente alla musica jazz e alla composizione. Nel corso della propria attività è risultato vincitore di importantissimi premi tra cui: BEST TALENT Umbria Jazz Clinics 2000, “DJANGO D’OR 2004” (Miglior Nuovo Talento), TOP JAZZ 2004 Musica Jazz (Miglior Nuovo Talento), Trofeo Insound 2008 (categoria Fiati), Accademie Du Jazz 2009 (2° classificato Categoria Musicista Europeo). Attualmente è docente di ottoni jazz presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, New York University Florence, alternando l’attività solistica a quella compositiva.

MOSCHE ELETTRICHE

Giovanni Falzone - trumpet, electronics human effects

Valerio Scignoli - electric guitar

Michele Tacchi - electric bass

Riccardo Tosi – drums