



27 agosto 2010 – NUORO Cortile Casa natale di Grazia Deledda – ore 21:30

Filomena Campus Quartet
JESTER OF JAZZ
(Giullare del Jazz)

Nel 2009 Filomena Campus ha creato il primo progetto a suo nome "Filomena Campus Quartet, con Steve Lodder al piano, Dudley Phillips al contrabbasso, Winston Clifford alla batteria e diversi special guests (tra cui Cleveland Watkiss, Rowland Sutherland, Orphy Robinson e Antonio Forcione). Il progetto e' un raffinato mix di puro jazz contaminato da surreali invasioni felliniane attraverso brevi testi di Stefano Benni e altri autori. La performance di Campus e' una esplorazione del ruolo della cantante jazz che gioca con le note e i diversi ritmi e colori come un clown: interpretazione influenzata da personaggi della commedia dell'arte, del circo, del teatro dell'assurdo e ispirata in particolare ad alcuni straordinari personaggi del teatro e della musica come Franca Rame, Pina Bausch, Augusto Boal e Maria Carta. I brani sono in gran parte originali con testi di Filomena Campus e musiche di Steve Lodder, Dudley Phillips, oltre ad alcuni omaggi alla tradizione musicale sarda, antica e contemporanea

Filomena Campus - voce

Vincitrice del Premio Maria Carta 2009. Cantante jazz, regista teatrale e docente universitaria, vive a Londra dal 2001 dove ha fondato la compagnia Theatralia. Molto nota nella sfera del jazz sperimentale e dell'improvvisazione free, ha collaborato tra gli altri con musicisti di fama internazionale come Evan Parker, Orphy Robinson, Guy Barker, Jean Toussaint, Byron Wallen, Cleveland Watkiss, Antonio Forcione, Andreas Schmidt, Tony Kofi e la London Improvisers Orchestra. Nel 2009 ha curato la regia ai prestigiosi Riverside Studios di Londra, dello spettacolo 'Misterioso' di Stefano Benni su Thelonious Monk, che ha tradotto e adattato con la sua compagnia Theatralia e alcuni dei nomi piu importanti dell jazz britannico. Sponsorizzato dall'Arts Council England, ha ricevuto ottime recensioni dai media inglesi e italiani. Nel 2008 Theatralia ha presentato Misterioso al prestigioso Edinburgh Festival. Nel 2006 Campus ha curato a Londra la regia di U238 di Marco Paolini. Theatralia ogni anno presenta i suoi ormai tradizionali 'Interludes', performance/happenings di improvvisazione free con musicisti, performers, attori, danzatori e visual artists. Nel 2004 ha fondato il quintetto In Kimbe con il flautista Rowland Sutherland.

Steve Lodder - pianoforte

Pianista e compositore di fama internazionale, ha collaborato tra gli altri con Paul McCartney, Carla Bley e Andy Sheppard.

Dudley Phillips - contrabbasso

ha collaborato tra gli altri con musicisti come Andy Sheppard, Billy Cobham, Jim Mullen, Iain Ballamy and Martin Speake. Anja Garbarek, Womack, Robert Wyatt, Colin Towns' Mask Orchestra, John Etheridge, Mark Knopfler.

Winston Clifford - *batteria*

Ha collaborato con diversi musicisti tra cui Courtney Pine, Bheki Mseleku, Jason Rebello, Gary Husband, Pete King, Dick Heckstall-Smith, Iain Ballamy, Leroy Osbourne, Ronnie Scott Band, Julian Joseph, Andy Sheppard, Tony Remy, Steve Williamson Band, Jean Toussaint Band, Slim Gaillard, Bobby Watson, Monty Alexander, Gary Bartz, Art Farmer, Archie Shepp, Freddie Hubbard etc. Clifford si e' unito alla band dopo la partecipazione allo spettacolo Misterioso, completando il sound del quartetto con il suo incredibile talento e la sua magnetica presenza scenica.