

Comunicato stampa del 4 novembre 2008

Dalla bacchetta alle corde dell'arpa Giovedì il concerto di Cristina Greco

*La prima donna in Sardegna a essersi diplomata in direzione d'orchestra
protagonista della Stagione Classica dell'Ente Musicale di Nuoro*

Ha scelto un ruolo da sempre riservato ai maschi, ma a Nuoro si presenterà con il più femminile degli strumenti. **Cristina Greco**, prima donna dell'isola ad avere ottenuto il titolo di direttore d'orchestra, terrà un concerto per arpa la sera di **giovedì 6 novembre, alle 20,30, all'Auditorium dell'ISRE di Nuoro**, per il secondo appuntamento con la **Stagione Concertistica Classica**.

La manifestazione organizzata dall'**Ente Musicale di Nuoro**, con la direzione artistica di **Maurizio Moretti**, ha scelto un vero e proprio fenomeno musicale cresciuto nell'isola. Cristina Greco ha 27 anni e ha già in tasca tre diplomi. Dopo il titolo in Strumentazione per banda a Parma, ha continuato al **Conservatorio «G.P. da Palestrina» di Cagliari**, dove ha concluso a pieni voti il corso di arpa. Ma è con il diploma di direttore d'orchestra, preso a maggio del 2008, che **Cristina Greco è entrata nella storia della Sardegna: è lei la prima «bacchetta» al femminile**, la prima musicista isolana ad avere conquistato il titolo. L'amore per la musica nella sua complessità le ha fatto continuare ancora gli studi. E se a Cagliari segue anche i corsi di composizione e direzione di coro, la sua carriera di studentessa prosegue a **Parigi**, dove si sta perfezionando in arpa con **Isabelle Perrin** grazie a una borsa di studio vinta proprio nel capoluogo sardo.

Giovedì sera Cristina Greco sarà sul palco solo con il suo strumento per un repertorio che si apre sul «*Preludio per arpa*» di E. Travagliano e prosegue con la «*Fantasia in do minore*» di L. Sphor. E poi ancora Rota, Grandjani, Tournier e Fauré.

Il nome della musicista si inserisce alla perfezione nel cartellone stilato dall'Ente Musicale. Quest'anno i riflettori sono puntati sui **due conservatori dell'isola**, il «Luigi Canepa» di Sassari e il «Giovanni Pierluigi Da Palestrina» di Cagliari, veri centri di eccellenza della musica in Sardegna. Ad aprire le danze è stata la scuola sassarese, con il doppio duo della serata di apertura (Andrea Mocchi e Gianmario Solinas, seguiti da Leonardo Sinis e Matteo Taras). Dopo il concerto per arpa, il programma proseguirà poi con la grande performance degli **Almalatina (il 13 novembre)** che per l'occasione sarà ospitata al **Teatro Eliseo di Nuoro, e non più all'Auditorium dell'ISRE come precedentemente annunciato**.

Il gruppo di sette elementi è tra i migliori esponenti della musica tradizionale partenopea più genuina, frutto di un profondo lavoro filologico. Guidati dalla voce di Maria Ausilia D'Antona, gli Almalatina presenteranno «*L'oro di Napoli*», un viaggio nella canzone d'autore del capoluogo campano, attraverso brani indimenticabili come «*Reginella*», «*Torna a Surriento*», «*'Na sera 'e maggio*».

Tutti i concerti avranno inizio alle 20:30. L'abbonamento si può acquistare a 30 euro (ridotto: 15 euro), mentre i biglietti per i singoli concerti sono in vendita a 8 euro (ridotto: 4 euro).

CRISTINA GRECO - SCHEDA

Si è diplomata nel 2004 in Strumentazione per banda presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma e nel 2007 in Arpa con il massimo dei voti e la lode sotto la guida della professoressa Anna Maria Melis, presso il Conservatorio "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari. Sempre presso il Conservatorio di Cagliari, nel maggio del 2008, prima donna in Sardegna, ha conseguito il Diploma Accademico di I livello in Direzione d'Orchestra sotto la guida del M° Aldo Tarchetti. Già allieva, fino al VII corso del M° GianPiero Cartocci, frequenta attualmente il X Corso di Composizione nella classe del M° Emilio Capalbo, il II corso di Musica Corale e Direzione di Coro con la Prof.ssa Anna Salterio e il primo anno del Biennio superiore di Direzione d'Orchestra. Vincitrice della borsa di studio Zaleski, ottenuta durante la masterclass d'arpa dei corsi del 2007 dell' "Accademia Internazionale di Musica di Cagliari", frequenta l'Ecole Normale A. Cortot" di Parigi nella classe dell'arpista Isabelle Perrin dove, nel 2008, ha conseguito il "brevet d'execution". E' Direttore Musicale presso il Teatro Instabile "G. Deledda" di Paulilatino con cui collabora dal 2007 e Direttore della Scuola Civica di Paulilatino. Ha collaborato con l'"Ente De Carolis" di Sassari come arpa sul palco nella stagione 2004 per l'opera "Il Trovatore" di G. Verdi e nella stagione 2005 per l'opera "La Traviata" di G. Verdi. Collabora con diverse associazioni culturali anche in formazioni cameristiche.

PROGRAMMA

giovedì 30 ottobre

***ANDREA MOCCI** – sassofono – ***GIANMARIO SOLINAS** – pianoforte

LEONARDO SINI – tromba – **MATTEO TARAS** - pianoforte

in collaborazione con il Conservatorio "L. Canepa" di Sassari

c/o Auditorium Istituto Superiore Regionale Etnografico - ore 20:30

*Vincitori del Concorso nazionale "Premio delle Arti" 2008

giovedì 6 novembre

CRISTINA GRECO – arpa

in collaborazione con il Conservatorio "G. P. da Palestrina" di Cagliari

c/o Auditorium Istituto Superiore Regionale Etnografico - ore 20:30

giovedì 13 novembre

ALMA LATINA - "L'oro di Napoli"

Maria Ausilia D'Antona – voce - Emanuele Buzi – I mandolino

Vladimiro Buzi – mandolino e mandola

Andrea Fasola e Costantino Buzi – chitarre

Walter Planamente – contrabbasso – Andrea Bonioli - percussioni

c/o Teatro Eliseo - ore 20:30

giovedì 27 novembre

DUO PIANISTICO MARIA SBEGLIA – UMBERTO ZAMUNER

c/o Auditorium Istituto Superiore Regionale Etnografico - ore 20:30

martedì 2 dicembre

DUO SIMONE SORO – LUIGI BOTTA

Simone Soro – violino – Luigi Botta - pianoforte

in collaborazione con il Conservatorio "G. P. da Palestrina" di Cagliari

c/o Auditorium Istituto Superiore Regionale Etnografico - ore 20:30

venerdì 5 dicembre

GIUSEPPE ZINCHIRI - chitarra

in collaborazione con il Conservatorio "L. Canepa" di Sassari

c/o Auditorium comunale di Oliena - ore 20:30