



## **Maria Pia De Vito – Songs from the underground**

**Maria Pia De Vito** – voce  
**Francesco Bearzatti** – sax  
**Claudio Filippini** – pianoforte  
**Luca Bulgarelli** – contrabbasso  
**Walter Paoli** – batteria

Le parole appaiono per Maria Pia vibrazioni dal potere magico la cui efficacia e il cui riverbero va molto al di là del loro semplice significato. In questa occasione le canzoni e le memorie provengono dal sottosuolo, per dirla a la Dostojevskij. Si lascia trasportare dalle distorte assonanze del repertorio rock e della canzone americana, da Jimi Hendrix a Leonard Cohen, Paul Simon e molti altri, esaltandone gli umori più melodici e, soprattutto, usandole come fondamento di una nuova poetica musicale. C'è, in ogni progetto di Maria Pia, un substrato profondo, culturale, viscerale. I brani degli autori già citati e le composizioni originali svelano in filigrana una profonda interiorità. I temi trattati delineano la spiritualità, il conflitto, il dolore, tutte le sfumature del mondo contemporaneo e della quotidianità. Uno sguardo sul passato per raccontare i turbamenti del presente e le possibili vie di fuga. Non poteva essere diversamente, visto che al suo fianco si muove con coraggio e speranza una delle sezioni ritmiche più giovani ed interessanti in circolazione e per l'occasione un front line d'eccezione come Francesco Bearzatti. L'ennesima riprova che Maria Pia in ogni operazione trova il modo per raccontare un piccolissimo frammento del suo percorso artistico e spirituale.